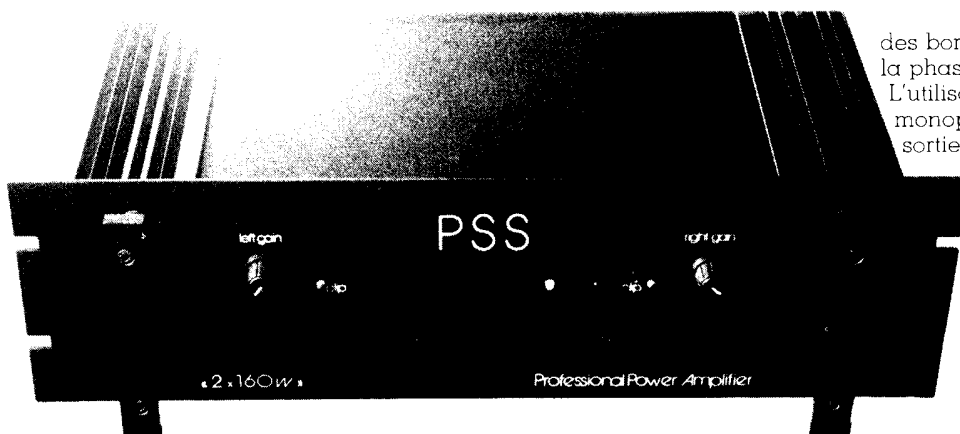


Ampli de puissance PSS



L'amplificateur de puissance PSS est construit en France par Yuri Gutsatz Réalisation. Nous avons déjà eu, il y a environ un an, un amplificateur de cette marque entre les mains, appareil qui souffrait à l'époque de certains défauts de jeunesse. Le constructeur ayant décidé de complètement remanier la conception de son ampli, c'est donc aujourd'hui un matériel entièrement nouveau que nous vous présentons. Notons que l'absence presque totale de sous-traitance au niveau de la fabrication permet à YGR de proposer son ampli à un prix très compétitif, initiative qui va dans le sens d'une démocratisation de la sono et qui mérite d'être soulignée.

Présentation

L'amplificateur PSS est présenté dans un rack noir au standard 19 pouces. De larges poignées permettent le transport de l'appareil qui pourra être fixé dans un flight case, grâce à des échancrures sur la face avant. Les radiateurs de puissance constituent les flasques du châssis; viennent s'y fixer les faces avant et arrière. À l'avant, nous trouvons les deux

potentiomètres de volume, les boutons noirs sont cannelés et pourvus d'un index blanc, deux LED rouges indiquent les crêtes et une LED verte la fonction marche-arrêt obtenue par bouton poussoir. Prises d'entrée et de sortie sont à l'arrière, l'appareil est alimenté par un cordon secteur terminé par une prise européenne 3 broches surmoulée. La sérigraphie de couleur blanche très sobre, les radiateurs particulièrement massifs, tout cela confère à l'amplificateur PSS une présentation qui incontestablement fait vraiment «pro».

Fonction

La fonction d'un amplificateur est bien connue, elle consiste à envoyer sur des transducteurs de faible impédance une tension suffisante pour en faire bouger les membranes. Le signal d'entrée et donc celui de sortie sera dosé par l'un des deux potentiomètres de volume, cela dépend du canal considéré. Les entrées se font sur prises jack mono, les sorties sur borniers à vis qui recevront soit des fiches bananes, soit des fils dénudés, soit enfin des cosses à fourche. Les couleurs rouge et noire

des bornes permettant de repérer la phase.

L'utilisateur qui désire disposer en monophonie d'une puissance de sortie importante peut le faire;

en d'autres termes une position bridgée de l'amplificateur PSS a été prévue. Pour ce faire on rentre le signal unique sur le canal de droite, l'autre prise d'entrée inutilisée connecte automatiquement un déphaseur en amont du canal de gauche. La puissance de sortie

sera alors disponible entre les deux bornes rouges, la charge ne devant pas descendre alors en-dessous de 8 ohms.

Cette particularité au niveau des entrées est réalisée au moyen d'embases jacks à coupure, elle permet ici de faire l'économie du classique commutateur stéréobridgé et d'une manœuvre supplémentaire.

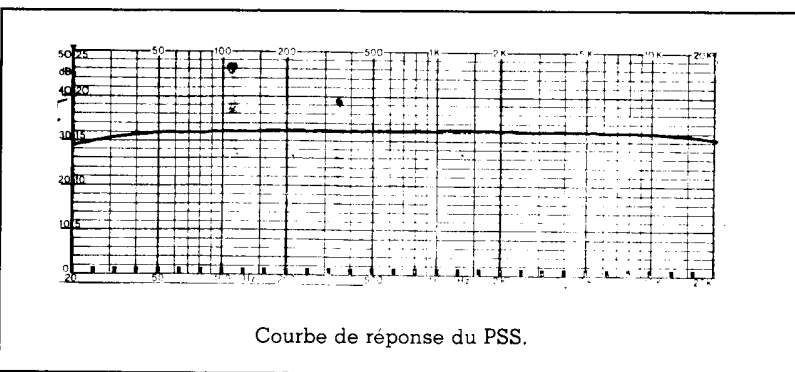
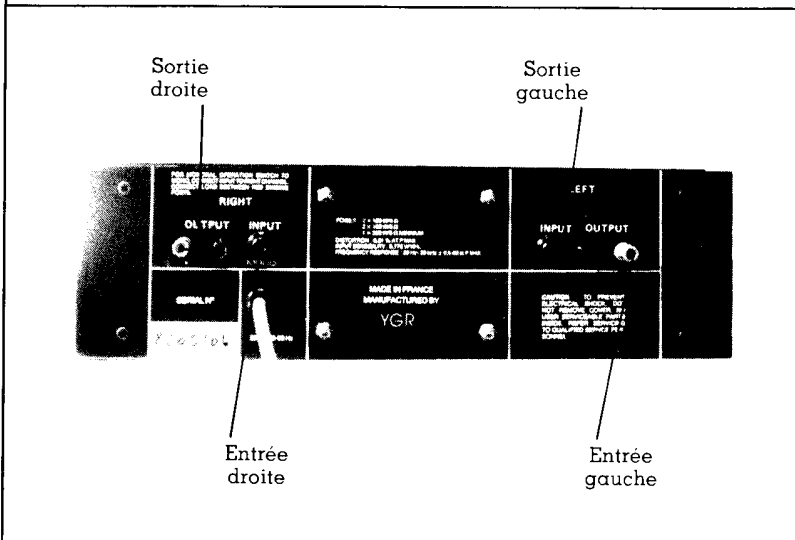
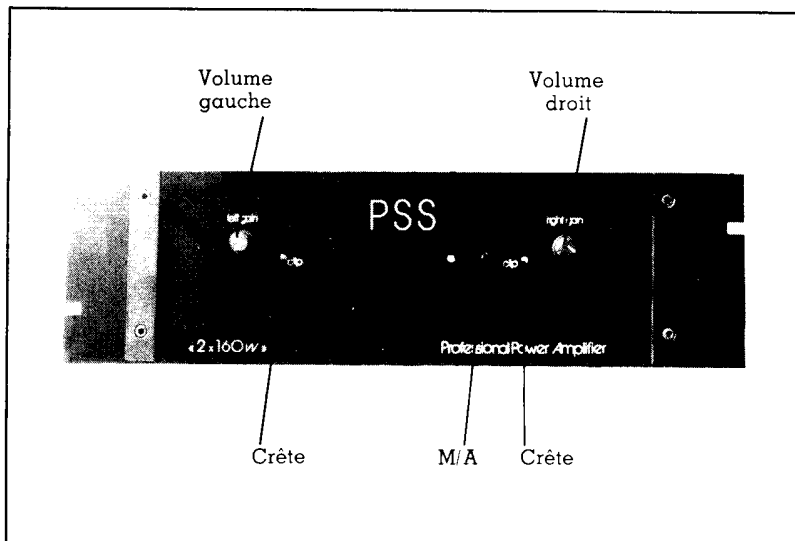
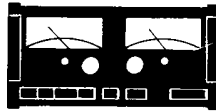
Synoptique

L'appareil n'étant pas très compliqué nous vous épargnerons la lecture d'un synoptique réduit ici à sa plus simple expression... Le signal est déphasé sur un canal en mode bridgé. Nous avons eu le schéma de l'appareil entre les mains, nous aurions préféré une notice d'utilisation; après les anglais si les français s'y mettent aussi !

Réalisation

C'est assurément l'un des points forts de l'ampli PSS. Nous ne trouvons pas un seul fil de câblage. La totalité de l'électronique (sauf l'étage final) et les boutons et prises

banc d'essai



Courbe de réponse du PSS.

sont fixés, sur un grand circuit imprimé en époxy. Une large découpe permet de loger le transfo d'alimentation d'un volume respectable. Compte tenu de la puissance, les radiateurs sont massifs, il ne devrait pas y avoir de problème d'échauffement grâce à un

petit circuit imprimé au dessus des radiateurs ces derniers s'encastrent, au moyen d'un connecteur, sur le circuit imprimé principal, ce qui permet de changer très rapidement un étage de sortie défectueux. La protection comprend deux fusi-

bles par canal et un circuit électronique de limitation en cas de court-circuit en sortie.

Mesures

Commençons par les mesures de puissance par canal. Avec une charge de 8 ohms, elle est de 2 x 128 watts et passe à 2 x 112 watts pour les deux canaux chargés. Sur 4Ω nous avons respectivement 2 x 170 watts et 2 x 144 watts. La puissance en mode bridgé est de 288 watts. La sensibilité se situe aux alentours de 0 dBm soit 775 mV. A 1 kHz, le taux de distorsion harmonique est de 0,06 % sur 8 Ω il passe à 0,2 % sur 4 ohms, tout cela a la limite de l'écrêtage. Le rapport signal bruit est de 94 dB non pondéré. Enfin, la réponse en fréquence est fournie par la courbe.

Conclusions

Bien construit, assez puissant et capable de fonctionner sur 4 ohms comme en mode bridgé. L'amplificateur PSS est étonnant par son rapport qualité-prix. Un appareil qui devrait intéresser tous les utilisateurs qui n'ont pas les moyens de consacrer des sommes importantes à leur amplificateur.

G. GINTER

Distribué par YGR
Prix public : TTC : 1980 F

Banc d'essai