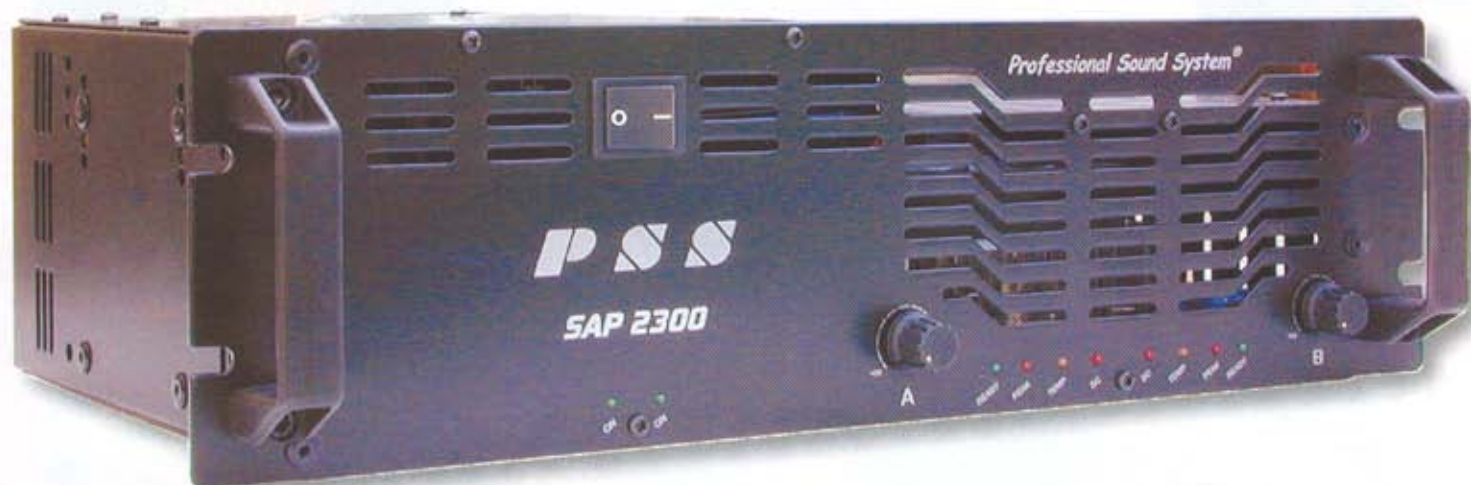


Amplificateur de puissance

PSS SAP 2300

C'est le premier amplificateur de la marque PSS, ou « Professional Sound System », que nous analysons dans nos colonnes. Un appareil musclé mais sans fioritures, manifestement conçu pour fonctionner longtemps et bien...

Luc ASTIER



Fabrication entièrement métallique, finition noire, poids conséquent : l'amplificateur SAP 2300 ne cherche pas à faire joli; il fait sérieux et efficace !...

Présentation

Deux poignées réellement utiles permettent de constater que le poids est réparti de manière non symétrique, le gros transformateur d'alimentation se trouvant sur la gauche. En fait, le SAP 2300 possède un coffret un peu tarabiscoté, car la partie droite, plus basse que la gauche, héberge les transistors de puissance répartis de manière inhabituelle. Ils sont en effet soudés à plat,

selon une répartition en étoile, et coiffés par un très grand ventilateur qui assure une évacuation immédiate, si l'on peut dire, des calories. Pour ce faire, les faces avant et arrière sont percées d'ouïes complémentaires. Bien qu'il soit prévu pour être encastré, on regrettera tout de même que cet amplificateur ne soit pas équipé de pieds en caoutchouc. Voilà une curieuse économie... Notons tout de même qu'il s'agit d'un amplificateur deux canaux, utilisable aussi en mode ponté. Toutes les explications de fonctionnement et le câblage des prises sont directement sérigraphiés sur le dessus du coffret, ce qui est encore le meilleur moyen d'avoir ses informations

en permanence sous la main et le regard...

Connexions et commandes

Simple et efficace, nous l'avons déjà souligné, le SAP 2300 l'est jusque dans ses connexions et ses commandes. Côté connexions, il bénéficie pour chaque entrée de deux prises XLR, l'une mâle et l'autre femelle, ce qui facilitera la possession du cordon adéquat ! Ces prises acceptent d'autre part indifféremment une liaison de type symétrique ou asymétrique, le câblage de ce dernier type de branchement étant gravé sur le coffret. La sortie haut-parleurs se fait pour



chaque canal sur prise Speakon unique. L'alimentation secteur est dévolue à une prise trois broches normalisées, avec fusible adjacent en cartouche.

En ce qui concerne les commandes, on dispose en tout et pour tout d'un gros interrupteur secteur général, et d'une commande de gain par canal. Toutefois, celles-ci sont crantées et possèdent des repères assez pratiques pour repérer le niveau de réglage retenu. Une batterie de diodes lumineuses, séparées pour chaque canal, rassure en permanence sur le bon fonctionnement de l'amplificateur. Il s'agit, de gauche à droite, d'une diode de mise sous tension (verte), d'une diode de confirmation du fonctionnement effectif de chaque circuit (Ready, verte), d'une diode d'écrêtage (Peak, rouge), d'une diode de température trop élevée (plus de 85 °C, Temp, jaune) et enfin d'une diode indiquant la présence de courant continu (DC, rouge). Notons enfin que l'utilisation en mode ponté nécessite le déplacement de deux cavaliers internes, sauf à jouer des différentes broches des prises d'entrée qui permettent d'obtenir le même type de branchement. Mais, dans ce domaine, nous vous déconseillons de jouer les apprentis sorciers...

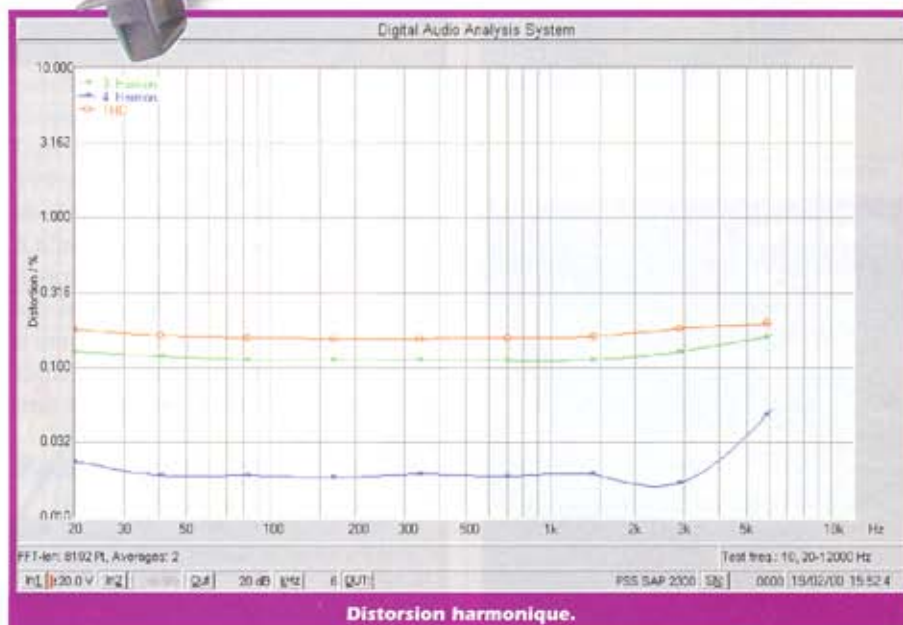
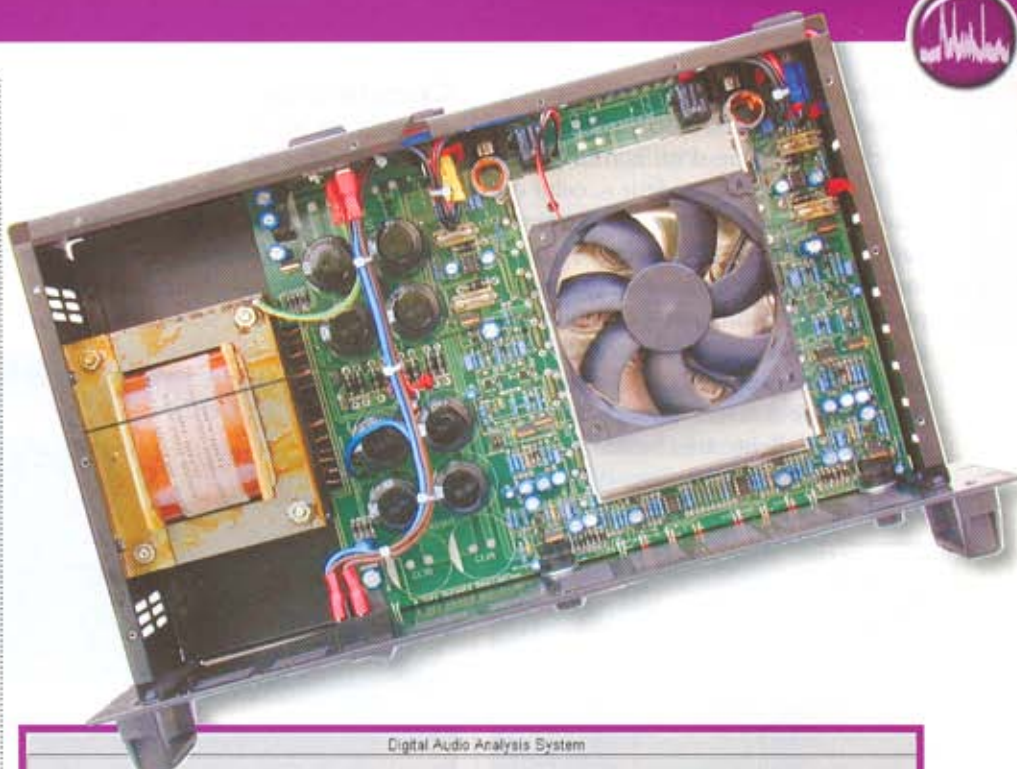
Fabrication et mesures

Les puissances annoncées sont tenues, et même légèrement dépassées dans des conditions d'utilisation particulièrement rigoureuses. Pour ce qui est des distorsions, le SAP 2300 reste aussi dans des limites très raisonnables, tandis qu'il présente très peu de bruit.

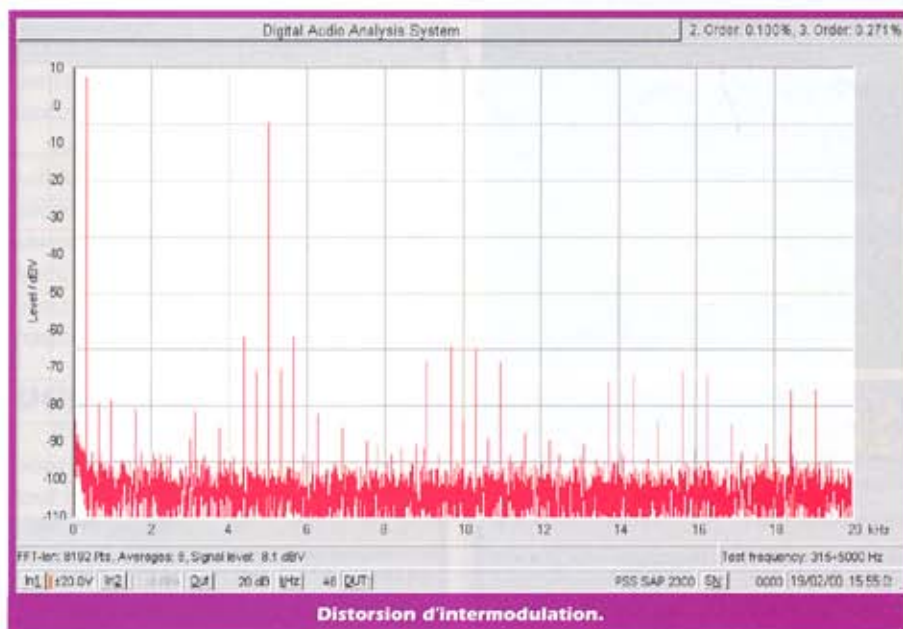
Nous avons déjà décrit quelques-uns de ses grands principes de fabrication. En fait, cet amplificateur s'avère non seulement ultra protégé, mais en plus semble insensible à des conditions de fonctionnement limites : malgré tous nos efforts, nous n'avons pas réussi à faire entrer en service sa protection pour cause de température trop élevée ! On notera d'ailleurs au passage que si le ventilateur se met à tourner dès la mise en service de l'appareil, il reste très silencieux : nous l'avons déjà constaté dans plusieurs appareils, ce ne sont pas les ventilateurs les plus gros qui sont forcément les plus bruyants !...

Utilisation

Avec sa puissance disponible déjà très élevée, ses conditions de pro- ▶▶▶



Distorsion harmonique.



Distorsion d'intermodulation.

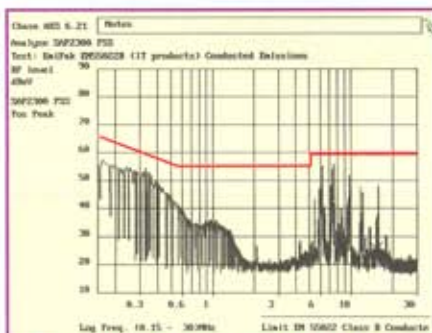
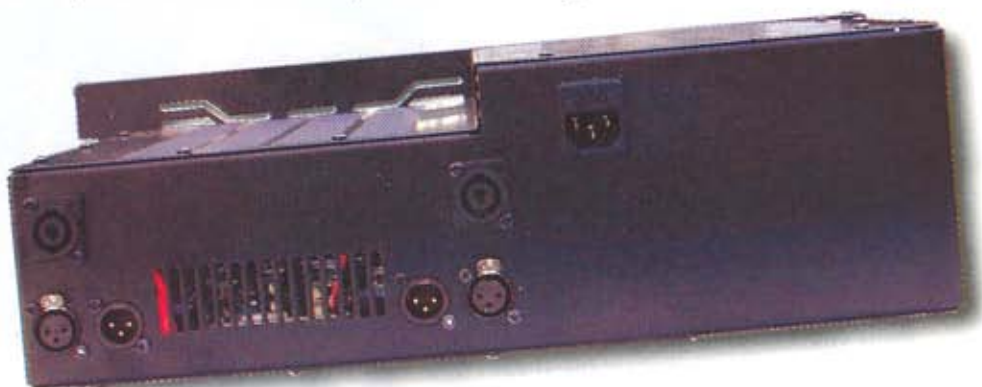


tection inébranlables et ses performances globales excellentes, le PSS SAP 2300 ne craint aucun type d'utilisation. C'est l'amplificateur « baroudeur », celui qui saura faire face aux situations extrêmes sans broncher. Mieux encore, ses performances musicales s'avèrent tout simplement excellentes, au point qu'il n'a pas à rougir de certains modèles soit beaucoup plus coûteux, soit même soi-disant haute-fidélité... Sa musicalité est même l'excellente très bonne surprise que réserve cet amplificateur décidément très attachant.

Conclusion

Voilà un amplificateur comme on les aime : sans fioriture aucune, sans élément qui coûte cher mais ne sert pas à grand-chose, respectant les lois élémentaires de l'électronique dans sa conception comme dans ses protec-

tions, il fournit une puissance élevée et « saine », sans autre forme de procès. Le son est de qualité, l'utilisation aisée et sans difficultés, et, enfin, le prix reste très raisonnable. Vous pouvez vous l'offrir les yeux fermés, et les oreilles grandes ouvertes !



Pollution par conduction générée dans le 230 Volts.

Mesures

- Puissance :
 - 2 x 190 Watts sur 8 Ω, de 20 à 20.000 Hz, pour DHT
 - < 0,1 %
 - 2 x 305 Watts sur 4 Ω (1 kHz)
 - 1 x 560 Watts (bridgé, 8 Ω).
- Sensibilité d'entrée : 1,6 Volt/47 kΩ.
- Rapport signal/bruit : 99 dB non pondéré.
- Bande passante : 15-60.000 Hz ± 1 dB.
- Distorsion harmonique totale : voir courbes.

Caractéristiques

- Dimensions (L x H x P) : 485 x 135 x 300 mm.
- Poids : 14 kg.

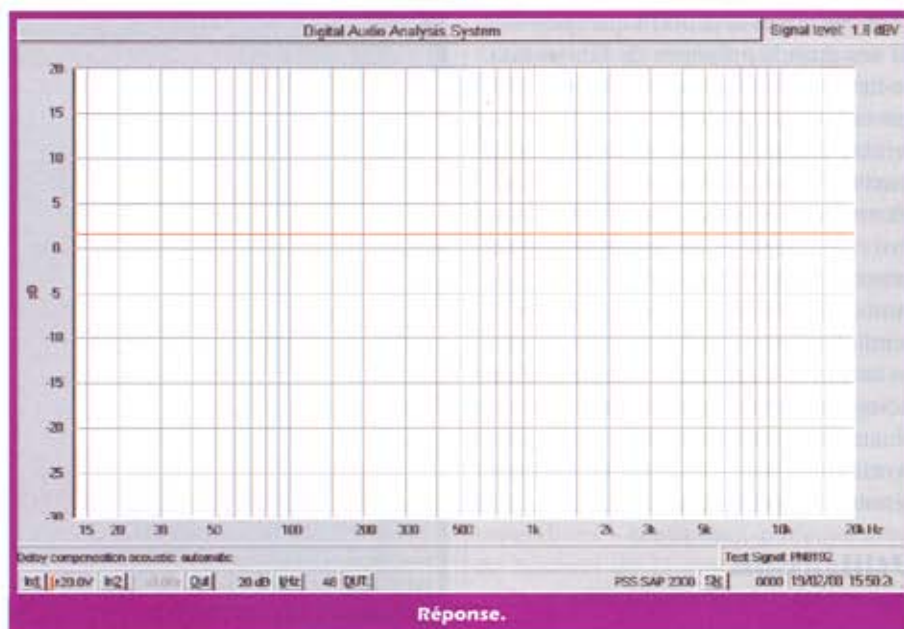


PSS
SAP 2300

Présentation générale	★★★★
Documentation	★★★
Réalisation de l'électronique	★★★★
Prix moyen constaté	2.690 F (410,09 €)



Distorsion transitoire.



Réponse.